石虹山堯碑

石虹山堯碑在餘干縣凡三十八字 楊慎法帖神品目

神禹岣嶁山碑

承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流明
發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求
平定華嶽泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南遺衍
亨衣制食備萬國其寧庶舞永奔

韓退之岣嶁山詩云岣嶁山尖神禹碑字青石赤形

得之云是宋嘉定中何政子一摹刻於嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓張張三公求一見而不可得余生又後三公乃得見三公所未見一奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也丹鉛總錄禹碑在祝融峰重刻者有二本而隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身蘿倒披鸞漂鳳泊拏虬蟠是書形勢亦誠有之及讀盛弘之荆州記劉禹錫寄呂衡州詩此碑流跡已

耶何其牴牾同也但其文所謂龍畫螺書鸞漂鳳泊雖經摩刻猶可想見古人惜不得衡岳石上蹟耳石墨鐫華

吳越春秋云禹按黃帝中經見聖記在九疑天柱號曰宛委承以文玉覆以磐石其書金簡玉字禹乃南巡登衡嶽宛委山得治水之記今岣嶁山有禹科斗碑向藏地中韓退之劉夢得並有禹碑詩皆聞而不及見國朝嘉靖初有人掘地得碑遂摹搨傳世楊用

修沈鎰各有釋文湛原明有跋徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高即此碑也（談薈）

神禹碑在湖廣衡州府北岣嶁峰又云在衡山縣雲窓峰科斗文唐韓愈詩已謂事嚴跡祕鬼莫窺宋蜀士因樵夫引見搨得七十二字皆不可曉尋失所在

今摹本存古今書刻

衡山禹碑為蝌蚪篆法蓋神禹竊伏羲龍畫而為蝌形也（明辨類函）

耶其文與唐小說無異因載于後唐大歷中有人獨至鳳凰臺見一男子與一婦相和而歌聲徹雲際歌罷其人迫視乃二獸一類豬而體特高蔚有文彩一類龍而小偏體純黃色其人驚走遇行者語其故共往寂無所見惟竹書一束在地取視竹策幾毀文不可辨惟首隸書地出梓桐僞失厥衆邪去立言灌平獲誦於古有文乍得斯人慈心勿用筆冠日輪三十二字其視禹碑何異觀此則益知其贋

金石史

工鑿山取其字龕于州廨之壁聞者為之嗟惜也治平甲辰秋分日書集古錄

右吉日癸巳字世傳周穆王書按穆王時所用皆古文科斗書此字筆畫反類小篆又穆天子傳史記諸書皆不載以此疑其非是姑錄之以待識者金石錄

穆王登賛皇山以望臨城置壇此山謂之壇山圖經云吉日癸巳誌其日也皇祐五年武臣李忠祐為守命工鑿取其字以別石加灰補之俾方正上題書曰

或墜於地失前妙絶之迹迺俾闢石糊灰括以堅木
鑾廳事右壁而陪置之覆蓋固護庶永存而無弛時
五年孟夏廿一日權郡事李中祐記

右吉日癸巳四字相傳為周穆王書刻贊皇縣壇山
石上晉衛夫人謂李斯見周穆王書七日興歎蓋指
此也歐陽公集古錄謂慶歷中宋尚書祁在鎮陽嘗
摹此字而趙州守將命工鑿山龕其字州廨之壁聞
者嗟惜趙明誠金石錄謂穆王時所用皆古文科斗

記以為孔子書碑以埋玄宗命殷仲容搨大歷十四年潤州刺史蕭定重刻於石 集古錄目

自前世以來傳為孔子書故太白撰紫陽先生銘有延陵既歿仲尼嗚呼之語字兒亦云李陽冰初師嶧山碑後見仲尼季札墓刻遂變化開闔若龍蛇蟠踞自言斯翁之後直至小生曹喜蔡邕不足比數此碑大歷十四年蕭定再刊本然必謂吾夫子書於何所據也 集古後錄

也六一先生謂古以竹簡書今字闊盈尺必非孔子作然古法帖有魯司寇仲尼書僅存十有三字內有有吳君子之五字與此碑字畫如一或者後人衍此題墓上要之夫子蓋嘗為是書爾蘆浦筆記

延陵季子十字碑在鎮江人謂孔子書又曰嗚呼有吳延陵君子之墓按古法帖上止云嗚呼有吳君子而已篆法敦古似乎可信令此碑妄增延陵之墓四字除之外三字是漢人方篆不與前六字合借夫子

禹錫寄呂衡州化光詩云傳聞祝融峰上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形以為碑刻莫古於此然劉實未之目見蓋意之耳又讀韓退之峋嶁山詩云峋嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薙倒披鸞漂鳳泊挐虎螭事嚴跡閟鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲據其詩語雖至其地亦未獲一見也宋朱晦翁與南軒二公遊遍南岳搜奇訪異形於詩文未有一言

評右軍字獨鶴游天羣龍戲海之語泛而不切誇而無實予獨愛唐崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻非親見此碑深曉篆窟不能為此言所謂匾刻尤得其神南唐徐楚金謂篆書以螺匾為難即螺書之遺法也非久於墨池筆塚間者亦不能賞予此鑒耳

三跋禹碑

禹碑釋文第十六句舊讀作南暴昌言予疑文義不

爾雅璧大六寸謂之宣肉倍好謂之璧今曰吉玉宣璧蓋取吉玉為宣璧也廣川書跋

亞駝

王存乂以亞為烏今考鐘鼎銘惡或為亞古人於書蓋假借從聲其書自當如此周禮曰其川滹池古文駝作馳字池故沱也詩曰江有沱其字本洀後世不知書學故以沱為洀以馳為沱此宜讀惡池為亞沱不足怪也烏池在周為溫夷水起北地東入河一名

滍水乃澤一也顧野王考其地在靈丘竹書紀年穆公十一年取靈丘則秦誓於此所以夸大其功而求定於晉也黃伯思學士以烏駝為在烏氏按烏氏在安定郡烏水所出觀秦方得晉地恐不盡質于安定一郡故知在靈丘為是

巫咸　同上

巫咸河在女丑北其神威靈震耀得在祀典世圖其像右手摻青蛇左手摻赤蛇在保登山羣巫所以上

下故安邑有巫咸祠其地袤五十二里廣七里周百
十六里誓在石章所以沈於此而告也石麛可礪當
時不擇美石以傳豈誓神者取於此將圖其可久
而存哉嬰不得而泝也同上
右秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文其言首述秦
穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪按司馬遷史
記世家自成王以後王名有熊良夫熊適熊槐熊元
而無熊相據言穆公與成王盟好而後云倍十八世

翔府廨令歸御府此本是也其一祀大沈久湫藏于南京蔡氏其一祀亞駝藏于洛陽劉氏秦以前遺跡見於今者絶少此文皆出於近世而刻畫宛好文詞字札奇古可喜元祐間張芸叟侍郎黃魯直學士皆以今文訓釋之然小有異同今盡錄二家所釋于左方俾覽者詳焉金石錄

秦誓文有三本傳於世沈要册告亞駝岐陽之石在鳳翔府署朝那之石在南京

蔡挺家亞馳之石在洛陽劉忱家其言述秦穆公與楚成王遂及熊相背十八世詛盟之罪以史記世家考之秦十八王當惠文王與楚懷王同時縱橫爭霸此詛正為懷王也懷王十一年李兌約五國以伐秦懷王為從長秦逆擊之皆引而歸今文云熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年懷王忿張儀之詐發兵攻秦敗於藍田文又云乘悉興其衆以逼我邊城是也惠王後十三年王遣庶長章拒楚師明年大敗之

諸下同冥室櫝棺之中外之則冒改久心不畏皇天上帝及大沈久湫之光列威神而薦背十八世之詛盟率諸侯之兵㠯臨加我欲剗伐我社稷伐威音詩劣反我百姓求篾法皇天上帝及大沈久湫之卹祠圭玉羲犧牲述取徒古字我邊城新郪音皇縣名及郴長敖徒不敢曰可今又悉興其衆張矜音於力反滿也簡文億字怒飾甲底兵奮士盛師以偪我邊競境將欲復其貶迹唯是秦邦之羸衆敝賦鞔讀作鞔音俞棧輿禮使介老將之㠯

自救也 亞咸亞駝作 亦應尋讀作 皇天上帝及大沈
殷古也字 受

久湫之幾靈德賜亳 古亦字
亞駝作劑字亞咸作克劑音遵為反爾雅云翦齊
楚日復略我邊城無師宜 楚字 楚師且復略我邊城敢
也亞咸作劑字古劑字

數楚王熊相之倍盟犯詛箸 著
著石章呂盟大神之

咸神 西溪叢語

書詛楚文後云秦誓文世有三石初得大沈湫文於
郊又得亞咸文於渭最後得亞駝文於洛其詞盡同
惟所用以質於神者則隨其號以異書盡奇古間存

石書詔非緣封禪發之疑史記自誤二世元年東行
郡縣並海南至會稽盡刻始皇所立石石旁著大臣
從者名如此則泰山刻石始皇帝所立始皇詔書刻
其三面二世詔宜在其陰今石南面為二世詔書始
皇帝刻詔書乃在北西東三面蓋石仆而後人起立
植之以其一面稍完故立之南鄉此其故也河間劉
攽嘗披抉剔去其翳蝕處得字九十有八班班可知
以史記考之其詞可讀明年余至泰山就視其石高

咸陽志曰秦山碑秦相李斯書跡妙時古為世所重
鄭文寶摸刋石於長安故都國子學今在文廟石皆
剝落唯二世詔一面稍見
篇
右秦二世東行詔書李斯篆其篆甚佳余在兩京廿
餘年求之不能得比連得於洪遵道而楮墨亦佳京
師四方之所趨也而好古博雅之士皆在其所收蓄
周秦以來金石刻甚富然余獨見鄒仲熙高庭禮陳
思孝有斯刻固其難得如此也東里續集

余既得泰山秦篆又求得劉跋此譜遂附於後以見秦刻在泰山者其未磨滅蓋不止於今之所傳墨本也應天府學有此譜石刻余得之張士謙云同上

右秦泰山刻石歐陽公謂其友江鄰幾嘗至泰山視秦刻石所存僅數十字而其本乃鄰幾所遺趙明誠謂宋真宗東封兗州守摹本以獻凡四十餘字後宋莒公刻之於石其說與歐陽公合明誠復謂大觀間汶陽劉跂親至泰山絕頂見碑四面有字乃摹其文

皆剝落惟二世詔一面稍見豈亦未嘗見劉譜耶同上

金石錄言劉跂作泰篆譜凡一百四十四字金薤琳琅言宋莒公摹本僅二世詔五十一字今所存惟臣斯臣去疾御史夫臣昧死元言請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請等二十九字在嶽頂碧霞元君宮之東廡而泰安州城內東嶽廟中別刻一石亦止二十九字其宋本不傳金石文字記

泰山刻石并二世詔李斯篆在奉符縣泰山頂上訪碑